

CONSERVATION ET MISE EN VALEUR DES ÉCRITS PERSONNELS EN SUISSE ROMANDE: LES INSTITUTIONS

Canton de Fribourg

Histoires d'ici

Histoires d'ici: le nom de l'Association pour la collecte et la mise en valeur de la mémoire fribourgeoise se veut ancré dans une réalité locale mais ouverte à de larges horizons, l'ici dans son rapport à l'ailleurs. Histoires au pluriel, car les récits de vie qui sont le fil qui relie tous nos objectifs sont autant de riches trames dessinant une tapisserie colorée et éclairant sous un jour nouveau la mémoire et l'histoire du canton de Fribourg.

Née en 2007, Histoires d'ici est le fruit d'une réflexion menée depuis 2005. Constatant que certains ouvrages relatant des récits de vie ne pouvaient être publiés faute de soutien financier, un groupe de réflexion a mis sur pied une association qui, contrairement à un éditeur, peut faire une demande de subvention et servir d'intermédiaire entre les éditeurs et les collectivités publiques, la Loterie Romande, ainsi que des institutions publiques ou privées. Ainsi, à ce jour, douze ouvrages ont pu voir le jour, et cela en partie grâce à l'intervention d'Histoires d'ici.

Mais il est rapidement apparu que cette mission n'était pas suffisante. Histoires d'ici vise donc aussi à collecter des témoignages, à conserver les traces des récits de vie, publiés ou non. Par une convention entre la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg et l'association, des manuscrits et « tapuscrits » peuvent être déposés à la bibliothèque et consultables sur place, pour promouvoir un « fenil à mémoire(s) » accessible à tous, dans des conditions d'archivage, de classement et d'accessibilité optimales.

En plus de rassembler et de construire ce patrimoine narratif, l'association a pour vocation de dynamiser le lien social et intergénérationnel en valorisant la mémoire de notre région, par l'organisation de conférences, de manifestations culturelles et d'échanges de savoir-faire avec d'autres associations fribourgeoises, suisses et internationales qui œuvrent dans ce sens.

François RIME

Canton de Genève

Les Archives de la Vie Privée

Fondée à Carouge en 1994 par des archivistes, des historiennes et des historiens, l'association sans but lucratif *Les Archives de la Vie Privée* (AVP) a pour mission la sauvegarde des archives liées à la vie privée des gens ordinaires de la région de Genève¹. Ses principales activités – orchestrées par un comité bénévole de sept personnes dont plusieurs archivistes – sont la réception, la conservation, la gestion et la valorisation de ces archives personnelles.

Entre 1994 et 2014, les AVP ont recueilli deux cent quarante et un fonds provenant de l'ensemble des cantons romands ainsi que de la France voisine. Ces fonds couvrent essentiellement les XIX^e et XX^e siècles, mais certaines pièces datent du XVII^e ou du XVIII^e siècle, alors que d'autres sont quasi actuelles. De nombreux documents représentent d'excellentes sources complémentaires à certaines archives conservées dans des institutions publiques ou des entreprises. Les documents conservés, textuels et iconographiques, témoignent de la vie quotidienne de gens ordinaires: ainsi des fragments de quotidien familial, conjugal ou individuel resurgissent de correspondances, de journaux intimes, d'albums de photographies, de récits autobiographiques, de cahiers de cuisine et de recettes, de registres de comptabilité domestique, d'agendas, etc. Ces documents fournissent de précieuses informations sur des pratiques diverses (vivre, aimer, se former, être jeune ou vieux, avoir des rêves, voyager, se nourrir et cuisiner, se vêtir, gérer son budget, écrire, photographier, éduquer, affronter un deuil ou la guerre, etc.).

Il faut souligner que la grande majorité des documents versés aux AVP est composée d'écrits personnels et de photographies (albums et pièces isolées). Parmi les écrits personnels, trois grandes catégories se distinguent:

- La *correspondance* de famille et la correspondance amoureuse, avec une présence assez abondante de cartes postales.

- Les *récits* manuscrits ou dactylographiés/imprimés à caractère *autobiographique*. Un concours d'écriture autobiographique, co-organisé par les AVP en 1999 dans le cadre de l'Année internationale pour les personnes âgées, a permis de faire connaître et d'augmenter nos archives puisqu'on

¹ François BOS et Geneviève PERRET, «Une association: les Archives de la Vie Privée», in *ARBIDO*, revue publiée par la *Bibliothèque Information Suisse* (BIS) et l'*Association des Archivistes suisses* (AAS), n° 1, février 2013, pp. 40-43.

totalise soixante fonds et plus de trois cent quarante textes adressés dans le cadre du concours. Depuis 1999, les AVP ont continué à recevoir des autobiographies, parfois publiées chez un éditeur, mais plus fréquemment à compte d'auteurs.

- Enfin les *journaux* intimes, les journaux de voyages et de loisirs. Un versement récent (Fonds 2012-7) comprend un journal intime de plus de deux cent quarante cahiers couvrant la période 1974-2013... Quant aux récits de loisirs, parfois baptisés « cahiers culturels », ils ont souvent été réalisés par des personnes à la retraite et offrent une multitude de descriptions, commentaires, critiques ou louanges sur un voyage, une activité sportive, une œuvre littéraire ou artistique (théâtre, cinéma, musée, peinture)...

François BOS

Archives de la Vie Privée, 2 bis rue de la Tannerie, 1227 Carouge
www.archivesdelavieprivee.ch / archivieprivee@bluewin.ch

Canton du Jura

Archives cantonales jurassiennes

Fondées au moment de l'entrée en souveraineté de la République et Canton du Jura, les *Archives cantonales jurassiennes* (ArCJ) voient leurs tâches définies dans la *Loi sur l'archivage* du 20 octobre 2010 (RSJU 441.21). En plus de la constitution du patrimoine archivistique du canton, elles ont pour mission de « prendre en charge, conserver et mettre à la disposition du public des archives provenant de personnes physiques ou morales privées et ayant une valeur significative pour l'histoire jurassienne ».

Depuis l'entrée en souveraineté du Canton, en 1979, de nombreux dons ont été faits aux ArCJ. Ces documents privés occupent quelque 630 mètres de rayon ; près de deux cents fonds sont conditionnés et cotés. Il convient de mentionner en outre quelque deux mille cotes correspondant à des documents privés classés dans diverses sous-sections selon les genres ou les formats : pièces ou dossiers isolés, manuscrits de publication ou inédits, documents figurés, copies d'actes.

Les fonds privés cotés distinctement proviennent d'associations ou sociétés, d'entreprises, de musiciens, de personnalités, de groupes sportifs, de

familles, d'associations liées à l'armée, de fondations, d'institutions sociales, de manifestations, de photographes, d'ecclésiastiques et de la communauté israélite de Porrentruy, de militants et de mouvements liés à la Question jurassienne, d'enseignants, de groupes scouts, d'auteurs patoisants. Des inventaires de ces séries sont accessibles sur le site des ArCJ.

Si les fonds privés révèlent une part de la vie ordinaire, force est de constater que les fonds publics conservés aux ArCJ contiennent aussi de nombreux documents touchant la vie quotidienne voire intime des personnes, qu'il s'agisse des dossiers de tutelle, des actes notariés ou même des correspondances avec les autorités administratives, ou encore des dossiers judiciaires.

François NOIRJEAN

Archives cantonales jurassiennes

Office de la Culture, Hôtel des Halles, rue Pierre-Péquignat 9, CP 64, 2900 Porrentruy 2

Inventaires en ligne: archivescantonales.jura.ch/suchinfo.aspx / www.jura.ch/occ/arcj

(le site mentionne les adresses électroniques du personnel des ArCJ)

Jura bernois

Centre jurassien d'archives et de recherches économiques (CEJARE)

Fondé en 2002 et basé à St-Imier, le *Centre jurassien d'archives et de recherches économiques* (CEJARE) est une association qui a pour vocation de sauvegarder et de valoriser le patrimoine et le savoir-faire économique et industriel de l'Arc jurassien, canton du Jura et Jura bernois en tête². Le centre met également ses compétences en matière d'archivage et de recherches à la disposition des entreprises.

Le CEJARE conserve à l'heure actuelle plus de cinquante fonds d'archives qui permettent de documenter l'existence et le fonctionnement de plus de quatre-vingts entreprises et de leurs acteurs. Ces archives proviennent aussi bien de sociétés d'envergure nationale que de petites et moyennes entreprises ou de simples artisans, ainsi que de quelques syndicats. Cette documentation riche et variée est conservée dans un compactus et un local professionnels et occupe environ 480 mètres linéaires sur les 1200 à sa disposition.

² Pour en savoir plus, voir, outre notre site, Emma CHATELAIN, «Centre jurassien d'archives et de recherches économiques (CEJARE)», dans *Dictionnaire du Jura* (DIJU), www.diju.ch.

Etant donné sa mission première, les écrits personnels n'occupent pas une place centrale en tant que tels, mais n'en sont pas moins présents, pouvant même représenter une part importante d'un fonds spécifique. En ce sens, le plus emblématique est certainement le fonds de la Fabrique Huot SA (fds 037-HUO), au sein duquel les archives de l'entreprise et les archives personnelles de la famille (correspondance abondante, agendas annotés, photographies et cartes postales) sont fortement entremêlées. L'autre porte d'entrée pour les archives de la vie ordinaire peut être la conservation d'un fonds privé, tel celui de Jämes Bandelier (fds 039-BAN), chef décolleteur chez Alfred Kohler SA à Moutier et auteur des *Mémoires d'un contremaître, 1914-1955*, s.l., 2012, un petit fonds de quelques documents légués par son fils, André Bandelier.

Les inventaires disponibles des fonds conservés au CEJARE sont consultables sous : www.cejare.ch/fonds_archives
<https://archivescantonales.jura.ch/archivplansuche.aspx>

Philippe HEBEISEN

CEJARE

Rue du Midi 6, 2610 Saint-Imier

Tél. 032 941 55 45

www.cejare.ch / philippe.hebeisen@cejare.ch

Mémoires d'Ici, centre de recherche et de documentation du Jura bernois

Créée en 2000, la fondation *Mémoires d'Ici* a la double mission de conserver et de mettre en valeur le patrimoine historique et culturel du Jura bernois. Des tâches publiques lui sont attribuées et sont définies dans une convention de prestations qui la lie au canton de Berne.

Mémoires d'Ici est installé dans le bâtiment historique des Rameaux à Saint-Imier. Le centre s'adresse à de nombreux publics – chercheurs amateurs ou spécialisés, étudiants, collectivités, entreprises, média – et met à disposition des usagers ses riches collections en lien avec les multiples facettes de l'identité régionale.

La bibliothèque patrimoniale de référence offre en libre accès quelque six mille ouvrages et plus de trois cent septante titres de périodiques traitant de l'histoire et de la culture du Jura bernois. Afin de faciliter la recherche,

quelque neuf cents dossiers documentaires traitant de thèmes, de lieux, de personnes et d'entreprises sont constamment mis à jour. Le centre possède et met à disposition plus de septante mille documents iconographiques. Une grande partie du catalogue d'images est accessible en ligne.

En conservant et mettant en valeur les archives privées du Jura bernois (plus de cent septante fonds), Mémoires d'Ici complète le rôle des Archives de l'Etat de Berne qui s'occupent prioritairement des archives publiques. Ces fonds émanent majoritairement d'associations ou d'institutions, mais les archives personnelles représentent une part croissante avec l'acquisition de fonds importants en 2013. Relevons en particulier le fonds des écrivains Lucette et Roger-Louis Junod, avec des manuscrits et un journal personnel de Roger-Louis Junod tenu durant plus de 50 ans, ou encore les archives familiales Farron, contenant, elles aussi, deux journaux personnels remarquables, dont celui d'une aïeule tavannoise préceptrice en Russie au cœur du XIX^e siècle. Quant au fonds du « Doyen Morel » (Charles-Ferdinand Morel, 1772-1848), déposé par la commune de Corgémont, il évoque la trajectoire exceptionnelle d'une personnalité aux multiples engagements, politique, économique, social et religieux. Une volumineuse correspondance familiale permettra par ailleurs d'éclairer les relations, les réseaux et les pratiques privées des élites régionales durant tout le XIX^e siècle.

Une approche complémentaire du patrimoine est proposée avec des documents sonores et filmés : Mémoires d'Ici collecte des enregistrements édités ou originaux ayant trait à tous les aspects de la vie jurassienne.

Soucieux de mettre en valeur le patrimoine de la région, Mémoires d'Ici conduit également ses propres travaux de recherche et de diffusion et collabore régulièrement avec d'autres institutions patrimoniales régionales et suprarégionales.

Anne BEUCHAT-BESSIRE

Canton de Neuchâtel

Les Archives de la vie ordinaire

L'Association pour la conservation des Archives de la vie ordinaire (AVO) a été fondée, en 2003, par des historiens et des amateurs d'histoire neuchâtelois, emmenés par Jacqueline Rossier et Jean-Pierre Jelmini. Ses activités sont assumées par une conservatrice engagée à 20 %, secondée par un comité de huit bénévoles. Les cotisations des membres ainsi que des aides ponctuelles assurent le fonctionnement de l'association. Celle-ci, bien que privée, bénéficie cependant d'une excellente collaboration avec la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel qui met à sa disposition une place de travail et un espace de conservation.

Les AVO se sont fixé pour buts de sauvegarder des archives, en apparence insignifiantes, témoignant de la vie quotidienne des Neuchâtelois et Neuchâteloises : correspondances privées, journaux intimes, livres de raison, agendas, notes sur le temps et les saisons... Depuis leur création, les AVO ont recueilli, classé et inventorié plus de quatre-vingts fonds couvrant essentiellement les XIX^e et XX^e siècles et provenant de toutes les régions du canton.

Les fonds versés sont généralement de nature hétérogène. Tout en occupant une place importante dans certains d'entre eux, les écrits personnels, composés essentiellement de correspondances familiales et amoureuses, de journaux intimes (dont certains s'étendent sur plus d'un demi-siècle), de notes de voyages et de récits de vie... sont très souvent accompagnés d'autres documents, riches en informations complémentaires.

Souhaitant mettre leurs archives à la disposition des historiens, les AVO collaborent avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel. Plusieurs fonds ont ainsi fait l'objet de travaux scientifiques voire de publications. L'association collabore également avec les Archives cantonales et les Archives de la Ville de Neuchâtel et a tissé des liens avec d'autres institutions poursuivant les mêmes buts, tant en Suisse qu'à l'étranger.

En outre, dans le but de faire connaître leurs activités à large public, les AVO organisent régulièrement des manifestations destinées à valoriser les archives de la vie ordinaire, au travers de cours, de conférences, d'expositions ou encore de lectures-spectacles et ceci grâce à d'excellentes collaborations avec les associations culturelles et les musées neuchâtelois. Enfin,

un site internet donne des informations détaillées sur l'association et offre la possibilité de consulter la liste des fonds d'archives et leurs inventaires.

Jacqueline ROSSIER

Association pour la conservation des Archives de la vie ordinaire
Case postale 68, 2002 Neuchâtel
association.avo@unine.ch / www.archivesdelavieordinaire.ch

Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

La Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds remplit une double mission : assurer un service de lecture publique de qualité et préserver une partie importante du patrimoine régional au travers de divers mandats confiés par la ville de La Chaux-de-Fonds et le canton de Neuchâtel.

Fondée en 1838 par la Chambre d'éducation (autorité scolaire d'alors), elle accueille son premier fonds spécial en 1914 et abrite officiellement, à partir de 1962, un « Cabinet des manuscrits », création des écrivains Yves Velan et Jacques Chessex. Ce cabinet est entièrement réorganisé selon la norme ISAD(G)³ à partir de 1998. Au cours des années, viennent s'ajouter aux fonds d'auteurs les archives de personnalités, d'associations et d'entreprises chaux-de-fonnières. Tant et si bien que des « célébrités » tels Charles-Edouard Jeanneret, alias Le Corbusier, Edmond Privat, Jules Humbert-Droz ou Albert Béguin y côtoient aujourd'hui des « gens ordinaires » comme Jeanne et Aldo Martignoni Donzé, un couple de commerçants dont la relation épistolaire témoigne de la vie quotidienne durant la seconde moitié du XX^e siècle. On y rencontre aussi Madeleine et Paul-Henri Jeanneret échangeant dans les années 1930 une riche correspondance qui reflète les aspirations d'une jeune fille au pair à Dresde durant l'entre-deux guerres. L'intime, le quotidien, la vie ordinaire ne sont pas non plus absents du journal de Georges-Edouard Jeanneret qui nous relate sa difficile existence d'émailleur sur cadran, l'enfance de son aîné Albert, violoniste précoce, et de son cadet Charles-Edouard, encore inconnu, enfant fragile et souvent malade à qui l'on donne de l'huile de foie de morue pour supporter les rigueurs de l'hiver. Ils se manifestent encore dans celui de son épouse

³ Norme générale et internationale de description archivistique, en anglais *International Standard Archival Description-General*.

Marie, tant soucieuse de voir son architecte de fils, devenu célèbre cette fois, se montrer si arrogant tandis que la cohabitation avec son autre fils Albert est parfois bien délicate, ce qui la plonge dans l'angoisse et la culpabilité.

Ces quelques exemples pour montrer que la « vie ordinaire » est bien présente dans les archives de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, même au sein des fonds où on ne l'attendrait pas spontanément. Nous ne cesserons donc de nous y plonger pour revivre les émotions profondes de notre humanité et les interrogations inhérentes à notre condition.

Carlos LOPEZ

Fonds spéciaux – Bibliothèque de la ville de La Chaux-de-Fonds
Rue du Progrès 33, CP 3034, 2300 La Chaux-de-Fonds
<http://cdf-bibliotheques.ne.ch>

Canton du Valais

Archives de l'Etat du Valais

Même si leurs missions sont centrées sur la collecte, le classement, la conservation et la mise en valeur des documents provenant des entités de l'Etat, les *Archives de l'Etat du Valais* (AEV) accueillent des documents importants pour l'histoire valaisanne provenant de tiers, telles les communes, les bourgeoisies, les paroisses, les familles, les associations ou les consortages⁴.

Les fonds privés étant perçus comme des compléments essentiels aux archives des institutions publiques, les AEV développent une politique d'acquisition active dès le début du XX^e siècle. En 2013, les cinq cent trente fonds privés qui y sont conservés représentent environ 1'700 mètres linéaires (15 % du total des fonds). Le cœur des collections privées provient d'anciennes familles patriciennes du Valais qui ont souvent joué un rôle politique de premier plan. Les milieux bourgeois dont les membres ont exercé des fonctions politiques, des professions libérales ou des activités commerciales apportent également leur contribution à une meilleure connaissance des multiples facettes de la réalité valaisanne.

⁴ Denis REYNARD, *Arbido* 1, 2013 / Les archives privées aux Archives de l'Etat du Valais, pp. 48-49.

Les AEV ont consenti un important investissement dans la description des fonds privés et de ceux des communes, paroisses, bourgeoisies et associations. Des notices détaillées favorisent leur mise en valeur. Les inventaires sont consultables en ligne, sur le site internet des AEV.

Les fonds privés rencontrent depuis plus d'un demi-siècle l'intérêt des chercheurs dont les travaux ont notamment porté sur les correspondances et les écrits personnels qui y sont conservés. La revue *Vallesia*, publiée annuellement dès 1946 par les AEV, de même que les *Cahiers de Vallesia* contribuent à la diffusion de ces recherches.

Myriam EVÉQUOZ-DAYEN

Archives de l'Etat du Valais
Rue des Vergers 7, 1950 Sion / Sitten
archives@admin.vs.ch / site: www.vs.ch/aev

Canton de Vaud

Groupe Ethno-Doc (publication de textes)

Découvreurs de documents personnels et inédits

Constitution: le 30 mars 2000, à l'initiative de Michel Bory, fondateur de la série de films *Plans-fixes*, d'Olivier Pavillon (Musée historique de Lausanne), de Michel Glardon (*Editions d'En Bas*), et Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises. L'ethnologue Paul Hugger, animateur de la série de publications *Das Volkskundliche Taschenbuch/Ethno-Poche*, fit partie des débuts du Groupe.

Mission: publier des documents qui attendent dans les archives publiques ou privées qu'on s'intéresse à eux, donner la voix aux sans-voix et à des témoignages inédits.

Ressources: un groupe de onze personnes bénévoles, aux profils professionnels contrastés et complémentaires, débutantes ou chevronnées. La confrontation des points de vue évite l'uniformité des choix et des interprétations. Chaque volume fait l'objet d'un plan financier et de recherches de subventions.

Critères de sélection :

- 1) Texte complet, dans sa forme matérielle originale, régime de l'écriture (texte écrit sur le moment, recomposé après coup), importance des textes complémentaires.
- 2) Valeur documentaire brute du témoignage, la notoriété de l'auteur n'étant pas un critère.
- 3) Texte inédit, appartenant le plus souvent à la micro-histoire, journal personnel ou correspondances.
- 4) Thématique historique significative: place des femmes, esclavagisme, colonies, traitement des enfants mineurs, industrialisation, parcours professionnel.

Catalogue: en quinze ans, une vingtaine de titres publiés. Les auteurs, Suisses romands ou vivant en Suisse, ont raconté entre 1800 et la fin du XX^e siècle leurs voyages, leur vie quotidienne à Lausanne ou à Paramaribo, leurs travaux et leurs jours. Ingénieurs, artistes, gouvernantes, ils portent un regard attentif, sensible, parfois amusé sur leur époque et leur environnement.

Gilbert COUTAZ et Marianne ENCKELL

Ethno-Doc,

Av. d'Echallens 107, 1004 Lausanne

info@ethno-doc.ch / www.ethno-doc.ch

